



## Banner

Banner in 3x2 m oder 2x1m, je nach Bühne



### Drums: Falk Mc Hawk

Bass 20"  
Rack-Tom 12"  
Stand Toms 14" und 16"  
Hi-Hat, zwei Crash-, ein Ridebecken

#### Gesang:

Background, 2 Songs Lead, Shure SM58

#### Monitor:

In Ear mit Kleinmixer, Signal über XLR

#### Strom:

1x 230V



### Gitarre: Micha Mc Guitar

Kemper  
Übergabesignal: 2x XLR Out  
(L/R) Stereo

#### Gesang:

Leadgesang, Shure SM58

#### Monitor:

1x Wedge min 12"

#### Strom:

3x 230V



### Bass: Stefan Mc Hensch

Bassverstärker: tc electronics  
BG250  
Übergabesignal: Direct out  
balanced

#### Gesang:

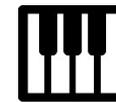
Leadgesang, Shure SM58

#### Monitor:

1x Wedge min 12"

#### Strom:

2x 230V



### Keyboard: Rolf Mc Lord of the Keys

2 Keyboards  
Übergabesignal: über DI-Box XLR out left  
and right  
1x Melodica über DI-Box XLR Mono

#### Gesang:

Leadgesang, Shure Beta58

#### Monitor:

1x Wedge min 12"

#### Strom:

3x 230V



Die drei Leadgesänge sollen über den Instrumenten sein.  
Der Schlagzeuger hat zwei Songs mit Leadgesang, sonst Background.



## Banner

Banner in 3x2 m oder 2x1m, je nach Bühne

Das „leise“ Programm von The Baltic Scots ist für kleine und größere Bühnen geeignet. Dominant sind hier die 3 Leadgesänge von Micha, Rolf und Stefan. Falk hat, je nach Playlist, in zwei Songs den Gesangspart.

Weiterhin herausstechend ist die Melodica als Lead-Instrument für die Hooks der Songs.



### **Cajon:**

geeignetes Mikrofon, SM57, o. Ä.

### **Gesang:**

Leadgesang, Shure Beta58

### **Monitor:**

1x Wedge min 12“



### **Bass:**

Akustikbass

Übergabesignal: DI Box

### **Gesang:**

Leadgesang, Shure Beta58

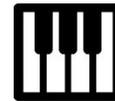
### **Monitor:**

1x Wedge min 12“, Bass über eigenen

Kompaktamp

### **Strom:**

2x 230V



### **Melodica:**

1x Melodica über DI-Box XLR Mono

### **Gesang:**

Leadgesang, Shure Beta58

### **Monitor:**

1x Wedge min 12“

### **Strom:**

1x 230V



### **Gitarre:**

Akustikgitarre über Kemper

Übergabesignal: 2x XLR Out (L/R)

Stereo

### **Gesang:**

Leadgesang, Shure SM58

### **Monitor:**

1x Wedge min 12“

### **Strom:**

3x 230V

### **Monitoring:**

in Abhängigkeit der Bühnengröße reichen auch ggf. zwei ausreichend dimensionierte Monitore für die Musiker aus. Jeweils für Bass/Cajon und Gitarre/Melodica.



## Allgemeines zur Bühne Ansprechpartner

*The Baltic Scots* können je nach Absprache und Vertrag mit eigenen Tontechniker anreisen. Dies ist im Rahmen der Vertragsverhandlungen zu klären.

Bei Eintreffen von *The Baltic Scots* muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch geeignetes Dach und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung, d. h. Schlag- und Starkregen und starken Wind, geschützt zu sein.

In der Regel erfüllen Faltpavillions diese Anforderungen nicht. Sollten die Anforderungen nicht ausreichen, behalten *The Baltic Scots* sich die Absage des Auftritts vor Ort vor.

Sofern *The Baltic Scots* nicht mit Tontechniker gebucht werden, freuen wir uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vor Ort vertraut ist und des Weiteren vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

*The Baltic Scots* – technischer Ansprechpartner Tel.: Stefan Hensch 0176 385 46 414